



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

8. SINIF 1. DÖNEM  
**TÜRKÇE DERSİ**  
MERKEZİ ORTAK SINAVI  
(MAZERET)

17 ARALIK 2016 Saat: 09.00

**A**  
KİTAPÇIK TÜRÜ

SORU SAYISI : 20  
SINAV SÜRESİ : 40 Dakika

Adı ve Soyadı : .....  
Sınıfı : .....  
Öğrenci Numarası : .....

**ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!**

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildirin.
3. Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE  
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ  
UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

TÜRKÇE 2016



## TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. I. Hareketleriyle örnek olan sakin, dürüst bir insandı.  
II. Hızlı hareketlerle bavulunu topluyor, bir an önce gitmek istiyordu.  
III. Hava şartlarının olumsuzluğundan hareketimiz iki gün ertelendi.  
IV. İnsan, hareketlerine sadece toplum içinde değil her zaman dikkat etmeli.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "hareket" kelimesi aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.  
C) II ve III.                    D) III ve IV.

2. Yazar, çeviriden geçilmeyen edebiyat alanında her bakımdan yüzümüzü ağartacak eserler ortaya koyduğu için edebiyat dünyasında söz sahibi olmuştur.

**Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birinin, görüşünde yanıldığını ortaya koyarak onu utandırmak  
B) Suçu ve utanılacak bir durumu bulunmamak  
C) Kendisinden beklenen işi sona erdirmek  
D) Yaptıklarıyla başkalarının övünç duymasını sağlamak

3. I. Gülüşün mavi güneşler dağıtır  
II. İki iri yakut damlası gözlerin  
III. Gül yaprağına işlenmiş  
IV. Bir özlemsin yaşlanmayan

**Bu dördlüğün ikinci dizesinde bulunan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kişileştirme  
B) Konuşturma  
C) Benzetme  
D) Abartma

4. (I) Sabah olunca kamp malzemelerini toplayıp geldiğim yoldan inmeye başladım. (II) Kim bilir, belki başka bir zaman zirveye çıkmayı amaçlayarak hazırlıklı şekilde buraya tekrar gelebilirim. (III) Sisten dolayı, dağa tırmanırken algılayamadığım arazi şimdi buruşuk bir halı gibi her yöne uzanmaktaydı. (IV) Alplerdeki bu serüvenim tamamlanmıştı ama dağların çekiciliğinden kurtulamamıştım.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

5. (I) Okumak, her şeyi daha iyi öğrenmenin ilk anahtarıdır. (II) Bilgi dünyasının en büyük kapısı onunla açılır. (III) Bu anahtar mutlaka herkesin cebinde bulunmalıdır. (IV) Sadece anahtarı cebinde olanlar bilgi dünyasının köşk gibi evlerine girebilir.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede beklenti söz konusudur.  
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.  
C) III. cümlede gereklilik anlamı vardır.  
D) IV. cümlede koşul anlamı bulunmaktadır.

6. Ne iş yaptığınızı soranlara, “Şairim.” diye bildiğinizde bu ülkede edebiyatın bir yerlere gelmeye başladığını düşünebilirsiniz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?**

- A) Şairlerin en önemli sorumlulukları edebiyatın ne olduğunu insanlara anlatmaktır.  
B) Edebiyatın gelişmesi için şiirin ve şairliğin ne kadar önemli bir uğraş olduğu anlaşılmalıdır.  
C) Edebiyatla uğraşmayı sosyalleşme ve zamanı iyi değerlendirme faaliyeti olarak düşünmeliyiz.  
D) Şiir, insanlığın bugünüyle geleceği arasında köprü kurar.

7. Pırıl pırıl bir sabahı. Güneş ışınları, her yeri ısıtıyor; palmiyelerin, mor salkımlarla donanmış konsolos çiçeklerinin, balkonlardaki sardunyalara üzerine sımsıcak dökülüyordu. Sokaktaki insanlar tatlı bir telaş içindeydi. Öğrenciler konuşa konuşa okul yolunu tutmuş, esnaflar da dükkânlarını açmıştı. Bir delikanlı, elinde hortum yerleri yıkıyor; şalvarlı sütçü evlere süt dağıtıyordu.

**Bu metnin anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.  
B) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.  
C) Varlıklar hareket hâlinde verilmiştir.  
D) İkilemelere yer verilmiştir.

8. Çocuklar gülerken, keyif alarak öğrendikleri hiçbir şeyi kolay kolay unutmazlar. Dolayısıyla mizah, çocukların yeni bir şeyler öğrenmesinde ve okumayı sevmesinde keyifli bir yoldur, diyebiliriz. Rıfat Ilgaz, mizahın insanın doğasında olduğunu, dolayısıyla bilgi olmadığını söyler. Bilgi değildir ama çocuğu bilgiye götüren yolun taşlarını mizahla döşediğinizde öğrenme daha kuvvetli olur.

**Bu metinde “mizah” ile ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanın yaradılışında vardır.  
B) Bilgilendirici yönü ağır basar.  
C) Öğretimde kullanılabilecek bir araçtır.  
D) Eğlendirici tarafı ön plandadır.

9. Yeşil okul, düz ve geniş bir alana kurulu. Okuldaki sınıfların duvarları yok. Tropikal iklime sahip olan Endonezya'da zaten binaların ısıtılması gerekmiyor. Bu okulda çocukların spor yapabilecekleri alanlar; uygulama yapabilecekleri mutfak, çikolata fabrikası, organik tarım alanları bulunuyor. Okul için gerekli elektrik enerjisinin büyük bir bölümü güneş panellerinden ve küçük bir hidroelektrik türbininden sağlanıyor. Yeşil okul, büyük oranda bambudan inşa edilmiş. Esnek, sağlam, hafif ve maliyeti düşük bir malzeme olduğundan okuldaki eşyaların da çoğu bambudan.

**Bu metinde “yeşil okul” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Öğrencilere sunduğu olanaklara  
B) Eğitim ve kültür hayatına sağladığı katkılara  
C) Yapımında kullanılan malzemenin taşıdığı niteliklere  
D) Bulduğu yerin coğrafi özelliklerine

10. Kendisi için en uygun hedefi belirleyen kimse, o yolda emin adımlarla ilerler. Ötekiler ise kendileri için uygun olandan daha yükseği, daha kusursuzu arayayım derken hedefe ulaşamadan yorulurlar.

**Bu düşünceleri dile getiren birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Mükemmel olana ulaşmak için birçok yol denerim.  
B) Büyük başarılar için ulaşılmaması zor hedefler seçerim.  
C) Hedefimi doğru bir şekilde belirleyip ona odaklanırım.  
D) Bir iş yapıyorsam en iyiyi yakalamak için çalışırım.

11. Bizde eleştiri elbette yok. Eleştiriye, eleştiri ahlakını sanatçıların kendisi kurar. Onlar, sanatla ilgisi olmayan sözlerle birbirlerini övdükçe, sanatlarını her şeyden daha üstün tutup kusurlarını görmezden geldikçe eleştiri olmayacaktır. Sanatçıda olmayan bir eleştiri ahlakını eleştirmenden nasıl bekleyebiliriz?

**Bu metinde yazarın “sanatçılar” ile ilgili yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birbirlerini sert bir üslupla eleştirmeleri  
B) Eleştirinin yarar sağladığına inanmamaları  
C) Eleştirilerinde nesnellikten uzaklaşmaları  
D) Eleştirmenlere güvenmemeleri

12. Yaşlılık, kavramların en somutlarından. Gerçekliği yüzlerde, ellerde, yürüyüşlerde ve seslerde iyiden iyiye belirgindir. Bu nedenle yaşlılar, çoğumuzun gözünde sadece yaşlıdır. Oysa yaşlıların davranışları sıradan değildir, sözleri de. Biriyle laflamak için fırsat kollarlar, bulduklarında da uzun uzun konuşurlar. Gelmişten, geçmişten... En çok da bozulan toplumdaki, kaybolan değerlerden, saygıdan şikâyet ederler ve kaçınılmaz olarak hastalıklardan.

**Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Yaşlı insanlar, kendileriyle sohbet edecek birilerine ihtiyaç hissederler.  
B) Yaşlılar, toplumsal değerlerin yitirilmesinden rahatsızlık duyarlar.  
C) Yaşlanmak insanın gözlemleyebileceği, izlenebilir bir süreçtir.  
D) Yaşlılıkta insanlar daha duygusal ve alıngan olur.

13. I. Örneğin beynimizin sol yarısı matematiksel işlemler, sayılar, analiz ve konuşma gibi alanlarda etkin ama bunları yavaş öğreniyor ve kolay unutuyor.
- II. Bu öğrenme şekli sayesinde beyninin sağ yarısını iyi kullananlar yaşadıklarını kolay kolay unutmuyorlar.
- III. Beynimizin sağ yarısı ise müzik, ritim, ses, hayal, yaratıcılık, renkler, hacim ve boyutlar, tat ve kokular gibi birçok alanda etkin.
- IV. Beynimizin sağ yarısı parçaya değil bütüne odaklanarak öğreniyor.
- V. Beynimizin sağ ve sol yarısı birbirinden çok farklı görevler üstlenmiştir.

**Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) IV - II - III - V - I      B) IV - II - V - I - III  
C) V - I - III - IV - II      D) V - IV - III - I - II

14. Küçük bir çocuktum. Her tarafın buzla kaplandığı bir kış günüydü. Sabahın erken saatlerinde evimizin içini kızgın sobada yanan kömürün kokusu sarmıştı. Babam, havalanması için salonun geniş, iki kanatlı penceresinin tekini açmıştı. Kar yağmıştı; dar caddemizden tek tek geçen insanları, kapalı kanadın ardından dalgın dalgın seyrediyordum. Aniden cama vuran küçük bir gövdenin ve kanatların çığırın sesiyle kendime geldim. Salona bir serçe girmiş, çıkmaya çalışıyordu. Hemen pencereyi kapatarak babama koştum. "Kuş!" dedim. "İçeriye bir kuş girdi!" Artık bir kuşa sahiptim. Ne de güzeldi kendinden küçük bir canlıya sahip olabilmek!

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı  
B) Deneme  
C) Biyografi  
D) Günlük

15. Kapının arkasında uzunca boylu, seyrek saçlı, sağlam yapılı bir adam duruyordu. Kendisini tanımadığım hâlde içimden bir ses bana adamın Binbaşı Ali olduğunu söylüyordu. Adam misafirlerini iyice süzdü, sonra sert adımlarla bize doğru yürüdü. Yanımıza geldi, yüzünde tatlı bir gülümseme vardı.

**Bu metnin olay, yer, zaman, şahıs ve varlık kadrosuyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Şahsın fiziksel özellikleri hakkında bilgi verilmiştir.  
B) Yer unsuru ayrıntılarıyla betimlenmiştir.  
C) Belirgin bir zaman unsuru yoktur.  
D) Olaya dayalı bir anlatım vardır.

16. Salih ( ) karmaşık duygular içinde çekti oltayı. Balığı yemezdi ( ) niçin mi tutardı ( ) Yakalayıp tekrar göle bırakmak için tutardı. Biraz düşündü ( ) çekti, çekti...

**Bu metinde yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (, (, (:, (,  
B) (;, (, (:, (:,  
C) (;, (, (?), (,  
D) (, (, (?), (;)

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bisiklet sürerken birden karşısına çıkan köpek yavrularını farketmedi.
- B) Beni buradan uzaklaştırmak için her şeyi yaptılar.
- C) Şu karşıki dağda derin bir mağara var hiç unutmadığım.
- D) Herkes hayatında er ya da geç bir sorunla karşılaşır.

18. Ne zaman gelsem kapıların açık  
I II

Bereketi sofranda  
Ruhu doyuran o bereketli iksir  
Bütün dertlere derman  
III

Bir fısıltı gibi  
İçimize üflenen mana  
IV

Bu dizelerde numaralanmış kelimelerden hangisi fiilimsidir?

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

19. Şair, bu olağanüstü manzarayı gördüğünde  
-----

Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi “Özne - Zarf tamlayıcısı - Yer tamlayıcısı - Nesne - Yüklem” şeklinde olur?

- A) ilham perilerini yanına çağıracaktır.
- B) ruhunda bir gurbet akşamı yaşayacaktır.
- C) yeni bir şiirin ilk kıvılcımlarını yakalayacaktır.
- D) duygularına hâkim olamayacaktır.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisi öğelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Gri, parlak elbisesi / akşam vakti / kızılımsı / görünüyordu.
- B) Okuduğum kitapların birinde / sevmek / sözcüğünün altının çizildiğini / gördüm.
- C) Koridora girdiğimde / beni / sevimli bir hasta bakıcı / karşıladı.
- D) Antalya’da başlayan fuar / şehrin görüntüsünü / iyiden iyiye / değiştirdi.

TEST BİTTİ.  
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

**SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ!**

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları; kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
3. Cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
4. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları kullanmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soru kitapçığının sayfalarını görevlilerin uyarıları doğrultusunda kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
7. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
8. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
9. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.
10. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kurşun kalemle kodlayınız.
11. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
12. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
13. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
14. Sağlık sorunu dışında dışarı çıkılmayacak, zorunlu durumlarda adaya yedek gözetmen eşlik edecektir.
15. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları kaydetmeyiniz, hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
16. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
17. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.
18. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.

**SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARILAR**

- Soracağınız bir şey varsa şimdi sorunuz, sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.

**Hepinize başarılar dileriz.**

**(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)**



**17 ARALIK 2016 TARİHİNDE YAPILAN 8. SINIF 1. DÖNEM  
TÜRKÇE DERSİ MERKEZİ ORTAK SINAVI (MAZERET)  
“A” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

**TÜRKÇE**

1. B
2. D
3. C
4. C
5. A
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C
11. C
12. D
13. C
14. A
15. B
16. D
17. A
18. D
19. B
20. B